









# على هامش لقاء نيكسون وبريجنيف [ بقية ]

ولعل اعتراف أتى لم تصور  
مطلقا أن كينجسبرج سوف يلعب  
دورا إيجابيا في أزمة الشرق  
الوسط لأن سلاوس كونه يهوديا  
— سواء كانت هذه الوسواس  
ذاتية عنده أو قائمة عند آخرين —  
سوف تعده عن المحاولة الجديدة،  
وعن ذلك فليدرك كينجسبرج  
ذلك الصديق زوايا تثير الاهتمام  
ولكن الظروف تغيرت منذ ذلك  
الوقت إلى الآن بشكل لم يكن  
يخطر على بال هنري كينجسبرج  
عندما كان يتحدث في ذلك الصباح  
في واشنطن

لقد تجرت فضيحة ووترجيت  
وتفوقتها طوفان اكتساح المسرح  
السياسي في الولايات المتحدة  
كلها وكان من الآثار المباشرة لهذا  
الطوفان أن حدث انقلاب في مواقع  
السلطة السياسية في الولايات  
المتحدة

من ناحية هيبت سلطة  
البيت الأبيض إلى الحضيض

ومن ناحية أخرى زادت  
سلطة الكونجرس

ولقد أثرت القضية ولو من  
طرف بعيد على كينجسبرج نفسه  
وأكد تصور أنه سوف ينتظر  
عدة شهور قليلة ليترك البيت  
الأبيض ويطلب لكتلة مذكراته من  
كشايته مع بريجنيف وما تولى تونج  
وثنواين إلى ولي دوك تو

ويشهرها بسرعة قبل أن يغيب  
عليها الزمان ونجوى فوقها  
تطوراته الملاحقة

وربما وجد أن ذلك أفضل له  
من البقاء في البيت الأبيض  
وظروف عجزه الملاحقة والظلال  
القائمة التي ألقاها عليه فضيحة  
ووترجيت

وأريد أن أقول أتى لم أكن  
تصور أن البيت الأبيض كان يمكن  
له — قبل ووترجيت — أن يعمل  
من أجل لم يقبل لأزمة الشرق  
الوسط

لقد أوشكت أن الوضع الراهن  
يناسب إلى أبعد حد سياسة

محمد حسين هيكل

نظراتي محمد إبراهيم

٣٠ شارع صيف - القاهرة - ٧٩١٢٥

لها... وله

موراد كارادان

MURAT ET PIERRE CARDIN

جوي

JOY DE JEAN PATOU PARIS

the earliest perfume in the world...

وكانت هناك لسياسة تصفية آثار  
عصر الحرب الباردة ومخلفاته  
[ الابن الأبرز ] التخليص  
المتوازي لتوات حلف الأطلسي  
وحلف وارسو [ ثم وعلى مهل ،  
على مهل ، تهافت بقاء المشاكل  
حسب درجات حرارتها !

وربما أضفت على كل هذه  
الاعتبارات شيئا آخر وهو

اعتقاد بن الرئيس الأمريكي

ريشارد نيكسون ليس مستعدا

في هذا الوقت بالذات لاي بحث

جدي في أزمة الشرق الأوسط

لا مع بريجنيف ولا مع غيره

واقتصر حديثا جرى بين وبين

صديق وبق الصلة بالكونجرس هنري

كينجسبرج مستشار الرئيس

نيكسون لابن القوي

وقد دار هذا الحديث بيننا قبل

شهور ومن يومها ووقائع هذا

الحديث تعود إلى تفكيرى من

تلاحق التطورات

في ذلك الحديث قال لي ذلك

الصديق ما يكاد يكون ناهيا

أن « هنري » يلعب أحسنا

بفكرة القيام بدور في أزمة الشرق

الوسط ، وفي بعض المرات

يتصور أنه وهذه من المبالغين

البيت الأبيض الأمريكي أو التريتين

منه ، تلك القدرة والخيال على

إيجاد حل للأزمة

أنه يستعد أولا أن الأزمة

بالسياسة تدور أمريكا فيها —

لا يمكن أن تحصل إلا من البيت

الأبيض ، ورأيه سيء في وزارة

الخارجية وهو لا يبتعد نهائيا

على الخلق

وإذا كان الأمر مرموزا بالبيت

الأبيض — فله بعدد ثانيا أنه لا

أحد غيره في البيت الأبيض

يستطيع

والأحلام تطمح به أحيانا إلى

حد التقي ، ويتصور أنه إذا

استطاع في الشرق الأوسط بعد

أن استطاع في فيتنام وبعد أن

استطاع في موسكو وفي يكن

— أن فله يكون قد سجل

نفسه تاريخيا في ممارسة

السياسة الدولية لا يمانعه تاريخ

آخر .. وهذا يلهم طوبوه

لكنه من ناحية أخرى يخاف

ويستورد ذلك الصديق يقول

« دكت مع كينجسبرج قبل أيام

على ملادة الإنجليز في شقته ،

وكان يعترف أنني ذاهب إلى

الشرق الأوسط ، وهذا كان مضمنا

عنها ، وكان من قوله لي

— أنني لم أقرب بعد أن أقرب

من أزمة الشرق الأوسط

الآن أتيت إلى من بعيد عويصة

ومطالب الأطراف فيها متضاربة وأنا

لا أريد أن أقتل

ثم أن هناك نقطتين محددين

فيما يتعلق بأى دور أرى أن أقيم

به في أزمة الشرق الأوسط

□ النقطة الأولى : أن حل

الأزمة سوف يستغرق عدة

سنوات طويلة ولقد بدأت

محاولاتي في فيتنام من أيام

جونسون وامتدت إلى عملي مع

نيكسون أي أنني حاولت في أزمة

فيتنام ما يقرب من ثماني سنوات

ولست أعرف إذا كانت أزمة

الشرق الأوسط تستطيع أن تنتظر

هذه المدة أو أنها لا تستطيع ...

□ النقطة الثانية : أنا لا أريد  
أن يكون هناك حل أمريكي لأزمة  
الشرق الأوسط ، لأنه إذا جاء حل  
أمريكي فإن السلام الذي يليه  
سوف يكون سلبا أمريكا وهذا  
يؤثر على الخزان السياسي  
العالم والمخارج في الشرق  
الوسط خصوصا بالنسبة له  
وتدور هناك خطوط أخرى  
في استراتيجية الاتحاد السوفيتي  
ولكن الأساس يبقى في الخطوط  
الثلاثة التي شرحتها

□ النقطة الثالثة : وفيها

نمحوصل ذلك كله في لقاء

نيكسون وبريجنيف أن أزمة

الشرق الأوسط لن تكون — فيما

تصور — موضوع بحث رئيسي

فصلا عن انتظار نتائج لقاء

فيكون أزمة الشرق الأوسط

موضوع بحث رئيسي لقادة

أسب

□ طرف أمريكي يعرف في

الأزمة ما يريد ... وطرف

سوفيتي لا يعرف بالضبط ما يريد

□ الطرف الذي يعرف ما يريد

وينتدبه ليس في حاجة إلى

مناقشة مع الطرف الذي لا يعرف

وفي نفس الوقت فإن الطرف

الفردي سوف يفضل التركيز على

نقط قوته — وحين يعرف — بدلا

من تعريض نفسه لغيرها وحيث

اتحاد المساومة ضده وليس له

□ وإلى جانب ذلك فالمشكلة

على الطبيعة — أي في أرضها —

ليس فيها ملغى أو ما يفرض

على الآخرين أن يهتوا بها وأن

يرفعوها من ذيل القمامة إلى

رأسها

□ وأخيرا فإن أزمة الشرق

الوسط تدنت إلى ذيل قمامة

المفاوضات المربحة للبحث

□ لأن قضايا أخرى سبقتها في

طبيعة سياسة الوفاء ذاتها ...

كانت هناك لسياسة لطالب

القوانين والتكاليف بين القوتين

الأعظم [ تحديد الأسلحة النووية

— التعاون في مجالات إمداد

النفط وأعمال المحيطات ]

□ وكانت هناك لسياسة

المنافع الاقتصادية المتبادلة

[ التجارة — لتزويد —

التكنولوجيا الصناعية الأمريكية ]

□ لقد عاد ذلك الحديث

قلت — إلى تفكيرى أكثر من مرة

وتحسد قوة من القوى في أي  
صراع يبدأ بمحاولة الإقناع ، ثم  
ينتهي إلى الضغط ، ثم يحصل  
بالقضاء على حجة تحديد دورها  
أو القضاء تأثير هذا الدور على  
الصراع

□ ونحن نضغط على أمريكا

سياسيا ... أن نحن نحاول

تحديدها

□ ونحن نهبطها بأزمة الطاقة أو

أزمة النقد أو حتى بضرب

مصلحتها في المنطقة ... أن

نحن نحاول تحديد دورها أو القضاء

تأثير هذا الدور على الصراع ...

□ إن لنا نحاول تحديدها

□ ولو نظرنا لاسرائيل وماذا

فعلت تجاه الاتحاد السوفيتي

فربما استطعنا أن نفهم أكثر

□ وماذا كانت إسرائيل تقصد

بالحملة الضخمة التي شنتها

شعاراتها لا تحارب الدول

العربية في أزمة الشرق الأوسط ،

ولكنها في الحقيقة تحارب وجود

الاتحاد السوفيتي أو تواجد فيه

□ وماذا كانت إسرائيل تقصد

بالحملة الضخمة التي شنتها

— وما زالت تخططها بعنف

تشييرا بالاتحاد السوفيتي بدوى

أصطفاة اليهود السوفيت من

مواثيقه

□ وماذا كانت إسرائيل تقصد

من هذا الربط الوثيق الذي يقوم

بماضيقها مع الحلفاء يابستها

بين صفقات التجارة مع الاتحاد

السوفيتي وبين فتح أبواب الهجرة

لواثمة من اليهود إلى إسرائيل

□ بل أكثر من ذلك فلتستأ

تستأ

□ وماذا كانت إسرائيل تقصد

بكل هذه الشكوك التي أثارها

أحداث السيطرة السوفيتية

على المنطقة عن طريق التواجد

المستمر في المنطقة ؟

□ وماذا كانت إسرائيل تقصد

بكل هذا المخاوف التي نشرتها

مخاطر تفشل الشيوعية في

المنطقة العربية في حيلة

الصدقة بين السوفيت والعرب

□ إن إسرائيل فشلت دعائها

وإماديا على الاتحاد السوفيتي

بل أن إسرائيل فشلت دعائها

ونفسيا عليها والهدف واضح

وهو : تدمير الاتحاد السوفيتي

ولجزئيا في منطقة الصراع

□ لم تنجح في تحديد أمريكا ولو

جزئيا — ونجحت إسرائيل في

تحديد الاتحاد السوفيتي ولو

جزئيا

□ ونجحت إسرائيل في تشييد

وزيادة حجم التأييد الأمريكي لها

□ ولم تنجح نحن في تشييد وزيادة

حجم التأييد السوفيتي لنا — أي

مسألة الحساب أصبحت كما يلي

□ قوتها الذاتية + ١٠٠ %

تأييدا من الولايات المتحدة +

وأصبح لها

□ قوتها الذاتية + ٢٠٠ %

تأييدا من الولايات المتحدة +

وكان لنا

□ قوتها الذاتية + ٥٠ %

تأييدا من الاتحاد السوفيتي

□ وأصبح لنا

□ قوتها الذاتية + ٢٥ %

هذه هي الصورة  
وفي جو الوفاق الذي يجتمع  
فيه الرئيس الأمريكي ريتشارد  
نيكسون مع الزعيم السوفيتي  
ليونيد بريجنيف — فقد يكون  
مقيدا لنا أن نسال ما هو الوضع  
الراهق لاستراتيجية كل من  
الطرفين حيال أزمة الشرق  
الوسط — وفي جو الوفاق ؟

□ وربما كان ثانيا قبل الإجابة

على هذا السؤال أن نقرر

« أن العالم كله — ونحن فيه —

يواجه بمسألة الوفاق بين

القوتين الأعظم ، على ثلاثة

شروط

□ أن لا يكون اتفاق الطرفين

على حساب مشاركة عالية أو

بعض أن لا يكون الوفاق محاولة

لفرض إدارة ثنائية على العالم

□ تلك فضلا عن مخاطر عمليا

— يظل من الناحية الأخلاقية

تجاوزا لا يتجر

□ فلما عدنا من هذا الاستعداد

إلى السؤال الذي طرحناه حول

الوضع الراهن لاستراتيجية كل

من الطرفين

□ وفي جو الوفاق الذي يجتمع

فيه الرئيس الأمريكي ريتشارد

نيكسون مع الزعيم السوفيتي

ليونيد بريجنيف — فقد يكون

مقيدا لنا أن نسال ما هو الوضع

الراهق لاستراتيجية كل من

الطرفين حيال أزمة الشرق

الوسط — وفي جو الوفاق ؟

□ وربما كان ثانيا قبل الإجابة

على هذا السؤال أن نقرر

« أن العالم كله — ونحن فيه —

يواجه بمسألة الوفاق بين

القوتين الأعظم ، على ثلاثة

شروط

□ أن لا يكون اتفاق الطرفين

على حساب مشاركة عالية أو

بعض أن لا يكون الوفاق محاولة

لفرض إدارة ثنائية على العالم

□ تلك فضلا عن مخاطر عمليا

— يظل من الناحية الأخلاقية

تجاوزا لا يتجر

□ فلما عدنا من هذا الاستعداد

إلى السؤال الذي طرحناه حول

الوضع الراهن لاستراتيجية كل

من الطرفين

□ وفي جو الوفاق الذي يجتمع

فيه الرئيس الأمريكي ريتشارد

نيكسون مع الزعيم السوفيتي

ليونيد بريجنيف — فقد يكون

مقيدا لنا أن نسال ما هو الوضع

الراهق لاستراتيجية كل من

الطرفين حيال أزمة الشرق

الوسط — وفي جو الوفاق ؟

□ وربما كان ثانيا قبل الإجابة

على هذا السؤال أن نقرر

« أن العالم كله — ونحن فيه —

يواجه بمسألة الوفاق بين

القوتين الأعظم ، على ثلاثة

شروط

□ أن لا يكون اتفاق الطرفين

على حساب مشاركة عالية أو

بعض أن لا يكون الوفاق محاولة

لفرض إدارة ثنائية على العالم

□ تلك فضلا عن مخاطر عمليا

— يظل من الناحية الأخلاقية























مدرسة الحرة الوطنية المشتركة  
بجس دارالحرية واليا ويزين  
لطب البشري للخدمة بجان لتشين  
بجدة والتمهة عية القريسي  
في طرق ليلهم الطلاب ويزن المدرسة  
بالتربية الاولى على مدارس الحافظة في  
للتحضر للخدمة الابتدائية هذا العام  
ونجاح 210

دار مدارس محافظة الحرة

المهندس نبيل فتح الله  
 بركات المهندس ومقاتل الكجروا  
 فتح الله ونعت وجهه

المهندس نبيل فتح الله  
 الذي بالمهندس ومقاتل الكجروا  
 شريف الصقبي وجهه

الجندى نبيل فتح الله  
 بناينا بوزاك الماسحير واليه يبروك  
 خالده أحمد وخرمه

---

الجندى نبيل فتح الله  
 بنى انتسا وبنهك بالمجسحير  
 الله كمال وهواه

أفضل بمساحة  
 المجموعة النادرة  
 للسيارات الفاخرة  
 بتسهيلات مريحة للدفع  
 بالمعرض الجديد لشركة  
 ربح كونتيننتال  
 أحمد فؤاد الورداني وشركاه  
 ٣٥٥ مناجم رئيسي  
 استبدال  
 شراء  
 بيع  
 ٨٩٠٠٦٤

**سيدتي**  
 استكملي تفردك  
 في إعداد وميائات  
 الطعام  
 بفرن ممتاز  
 في أدائه  
 وصنعته  
 فرتي اجبو قاجان  
 شعلة بالغطاء  
**الطاسة**  
 تضمن راحة الحياة  
 الذي جعل  
 الأكراد  
 شهيرة  
 لنيفة  
 والشارع على عمارته  
 من الحرفة المصنعة  
 للتصميم الصناعي  
 بوزارة  
 الصناعة  
 جميع  
 المحلات  
 بالنقد  
 والتسليم  
 المريح











ربما يكون  
الاول  
في الدنيا كلها  
...  
ليسسانس  
وبدرجة جيد



كانت ملامح وجهه - بدون  
الى هذا الطريق -  
وكانت الدنيا في مصر قد  
تبدلت ، وتغيرت ملامحها ،  
وتفصل التعليم في مجالات  
كثيرة من نوع العمل ليعبر  
ثقافة عامة للشعب ، له بعد  
ذلك ان يعبر العمل الذي  
يعناه .



لذلك فانه لم يتبدل لحظة  
في ان يتقدم لولة المخرج  
للمسرح بمجهود حصوله على  
ليسانس الادب بدرجة جيد  
انه اول مخرج في مصر  
وحمل شهادة جامعية وقد  
يكون في العالم كله وهذا  
يقول حسن الدين لثني لمسرح  
ان هذا هو مكاني - حلبة  
المسرح - انا اول ان اقدم  
الاجيد والفكر كايدي في  
الادب الجديدة التي اتقنها  
وكه تكون هذه الاكابر هي  
التي اريد الذي استأجره  
هذه بمراسلي - انا اول كل  
ليلة ان التامل مع مشاهير  
الجمهور برفق انه يرأس بين  
الفرات الصلبة للمسرح  
وفي الوقت الذي يغير فيه  
المجال الجديدة الخاصة  
والعصر الذي انتهى ويخلفه  
اجرة المسرح الذي يراه  
ويأمر من هذا لجهته لكي  
يتصوروا وان فترتي ذات  
اهمية تفوق المسرح الذي  
سيتقدم .



لله يترك كيرا لكي يتقدم ليسانس جيداً بملامحه ... والجميع  
منه مجرد تامل فراغ بين لثني في المسرح .

أعمال تكبير  
تصوير : أميل كرم

### ازاعة وتليفزيون

هاتف شلكر يفتي في ١٥ حلقة تليفزيونية  
قصة [ القيان ] التي كتبها الكاتب : محمد جلال ، ستحول الى  
مسلسلة تليفزيونية في ١٥ حلقة ، سيجريها : أحمد مطاوي ، ويتقدم  
تجديلا ادوارها : روية مشور ، ونسبت مختار ويخبره المذيع وعبد الله عبد  
الرحمن مسجل هاتي شكر يسونه اقلتي المسلسل وقصتها .

للصيف... والنساء العذبة  
شراب ماعجو  
شراب فراولة  
وفيها طيب  
لذيذة... ممتش... طيب

احتاج  
شركة  
الاسكندر  
للحلول  
والشكولات

### من غير عنوان تأجيل مهرجان أغنية الاسكندرية الى الصيف القادم .



قررت اللجنة التوجيهية لمهرجان الاسكندرية للاثنية تأجيل موعد  
المهرجان الى صيف عام ١٩٧٤ .  
اجتمعت اللجنة امس برئاسة : د. محمد عامر مستشار الادارة لثني ، وعشيرة  
التي سالت : رئيس الاتحاد المصري للفناني ، وسعد خشناة : مدير هيئة  
تنشيط السياحة والعلاقات الخارجية للاثنية ، وعزيز الشوان : الموقف  
الموسيقى ومقررة اللجنة : منار ابو هنيوتريت تأجيل المهرجان الذي كان مقررا  
له هذا الصيف الى الصيف القادم ووضع خطة لتنظيم المهرجان .

ثلاثي الكوميديا المصرية في السينما بعد المسرح  
\* فؤاد المهندس ومحمد عوض وشوكت تاملقوا امس مع هيئة السينما  
على انتاج مشترك للشاشة يتقدم في مسرحيتهم [ هائل دولي ] التي يطرونها  
الآن للمسرح في فلم يفرجه حسن كمال ويشاركه معهم فيه حسن مصطفى وعبد  
من نجوم الكوميديا وهي اول مرة يفرجها حسن كمال فيلما شامكا للشاشة  
بعد ذلك سيلتكون فيلما باسم [ شوريط ] لم يفرجه كسرحية .  
الفرقة نظير في سينما الى دول الفلاح لتعرض هناك على مدى اسابيع

### في المرأة

ولدت القوية : على عبد الرزاق ، يشارك بهاء اليوم مع كلية وميسر  
للبنات والبنات في حل فخرج المتميز ١٠٠ %

لجميع افراد العائلة  
كوليتوس  
الناصح  
البياض  
يعتقد استأنهم سلبية  
ويكسبها ايضا خاصا

طراز PR 516  
في الوقت 'PR'  
من ساعة تيسو

الساعة الخاصة  
في كل مكان خاصة في الميزانين القوي

PR 516 GL 48872  
من ساعة تيسو ، فان الساعات  
تسليطها وتليطها مع ملامح  
الرياضة ... انه طراز الساعة  
التي تليطها للرجال  
في كل مكان ، في كل مكان ، في كل مكان  
والتي تليطها في كل مكان ، في كل مكان ، في كل مكان

تيسو  
TISSOT

تسليطها في كل مكان ، في كل مكان ، في كل مكان

### ليلة يبدأ مهرجان برلين ومصر تعرض فيه أفلامه

\* بدأت امس ٢٥ دولة تعرض مخرجي في قلب برلين غ - وفي تستقبل  
نجوم وخريجين وتنادي هاتين تسيدوا الدنيا ليشتركوا في مهرجان السينمائي  
الذي اقامته ان تقيمه مع بدايات صيف بين مهرجان كان ، وفينسيا ،  
وان كان يتقدم ايضا : مهرجان موسكو ، مهرجان سينتيا ، المهرجان ، فيينا ،  
مهرجان برلين وسلا زينيا بين هذه المهرجانات السينمائية الدولية الاربعة ، وان  
اصبح بينها امتها واكثرها جنية .  
المهرجان سينما القبة ويستم ١٢ يوما . وقد شابت لجنة التحكيم له  
٢٢٤ فيلما روائيا طويلا و ١٢٥ قصيرا .  
من استلم الميزة : المهرجان سينما القبة : المهرجان ، و : بوسيل - العرض  
الذي التقييم الاول ٧ دقائق فقط اما الثاني فينت ٢٠ دقيقة .  
من التقييم الميزة : المهرجان سينما القبة : المهرجان ، و : بوسيل - العرض  
الذي التقييم الاول ٧ دقائق فقط اما الثاني فينت ٢٠ دقيقة .  
من التقييم الميزة : المهرجان سينما القبة : المهرجان ، و : بوسيل - العرض  
الذي التقييم الاول ٧ دقائق فقط اما الثاني فينت ٢٠ دقيقة .

في جميع أنحاء العالم  
كرافن ١٠ مكيغ التسبغ المتالحج

مستوردة من انكلترا  
وتحتفظها أكثر عظمته وفقاوة

في كل مكان  
زادكاريت

العشاء  
جود اعمل مع مساهمة  
الزوجة عاتق اناقم

The Tops

مركز الترفيه  
٨٥٣٦٩٧ - شارع سترويندوس - الميناء  
مركز الترفيه في كل مكان ، في كل مكان ، في كل مكان

أخبار الصباح

● قبلت راحة مصرية اسمها :  
فهد فهد حسن مخيد [ ٢٢ ]  
سنة [ مخرجها القبة المصيرة ،  
عندما انتحرت سيارتها وخرجت من  
الطريق بالقرب من مدينة طراوت  
الاطالية وتصلبت . كانت فهد في  
طريقها الى النادي القلي الذي  
ترقى فيه عندما وقع الحادث .  
كما ماتت زحلة لبطلة لها كانت  
تراقها في السيارة .

● بله على راحة من يوسف السباعي  
وزلا القبة قر - جمال مختار وليس  
جود الا ان الشاه مكرم خاني تسليط  
التي التسمية وتوليها - الميناء ان  
التي القبة مكرم خاني تسليط  
التي التسمية وتوليها - الميناء ان